

Segnalibro

Risotto giallo con 100 chef e 150 ricette

di **Simone Mosca**

Enciclopedia cereale

Se ci va la foglia d'oro si pensa a Gualtiero Marchesi, sempre a lui se ci sono le rane, ma allora è un savarin. Cracco il midollo lo piastra, Oldani mette tutto in crosta, Marco Zampese allo zafferano abbina l'aglio nero, al ristorante vegetariano e vegano Altatto il midollo è bandito e lo si surroga con un mix di whiskey, burro cacao, glassa alla liquirizia. Sono innumerevoli le variazioni sul risotto milanese (monzese, bianco o giallo, ci va per forza la salsiccia), sono 100 chef per 150 ricette in *Riso all'Italiana* (ItaliaSquisita), compendio del cereale più amato al mondo di cui il belpaese è con oltre 100 varietà il maggior produttore europeo. In libreria dal 15, in prevendita online.

Oltre il Monte Stella

Nato nel 1903 a Milano, dove morì nel '73, di Piero Bottoni l'anno scorso cadevano i 50 anni dalla scomparsa. Pochi omaggi di rilievo per l'architetto e designer (e politico) conosciuto soprattutto come il padre del QT8, quartiere che battezzò nel Dopoguerra la ricostruzione e che Bottoni segnò con l'invenzione del Monte Stella, dedicato alla moglie scultrice Stella Sas Korczyńska. Tra i padri del razionalismo, grande urbanista, esemplare autore di arredi (persino apparecchi radio) con cui anticipò la scala industriale del progetto, ne ha raccolto vita e poetica Giancarlo Consonni con *Il design prima del design* (La Vita Felice). Tra bozzetti e documenti mai visti, allargando lo sguardo oltre il solito Quartiere Satellite.

Da che dipendiamo

Effetti, dosaggi, storia, rivelazioni e controindicazioni di sostanze comuni o psicoattive rare, in generale la politica della riduzione del rischio anche per quel che riguarda l'assunzione di alcol e tabacco. Perché sostanze e dipendenze sono tutt'altro che materia criminale, sono pezzi del quotidiano. Ecco *Cuida stupefacente* (Agenzia X) di Tobia D'Onofrio e Massimo Lorenzani. Si presentano con Marco Philopat e Edoardo Camurri giovedì da Verso, corso Ticinese 40, ore 19.

